



Marco Gamba Quintet

Secret world

Cross-cultural, multi-cultural, polymorphous, ambiguous, relativistic, globalizing.

How often today do we hear the sound of these words? The language we speak today has become a sort of Esperanto, with codes and phonemes of diverse origins. What we see, enjoy, listen to today is the synthesis- or rather, the clever result of an intelligent, when not casual- assembly of various colours, tastes and smells. But here, in your hands, you are holding only good, modern, contemporary, breathing jazz: creative but never mannerist.

Jazz with the capacity of absorbing and summing up different cultures in its DNA.

Marco Gamba, the composer of the music on this CD, has experimented with a complexity of rhythm which is the central point of this musical project, then has linked it with peninsular melodic roots, as well as an accurate formal arrangement.

The musicians play with decision, improvising with harmony inside well conceived compositions.

Their performance, the indispensable percussion of Marco Zanoli and the brilliant vibraphone of Francesco Pinetti, is supported by the powerful and at the same time sensitive rhythm of Gamba's double bass.

The front line is made up of Sergio Orlandi, who displays a balanced, powerful and mature language, and the astonishing Max Pizio, a young sax tenor gifted with an extraordinary natural technique, rhythmical agility and expressiveness- usually elements difficult to combine. This is simply jazz. However, how much knowledge, complexity and courage "simplicity" requires!

T.T.

Secret world

Trasversale, multiculturale, polimorfo, ambiguo, relativista, globalizzante:

La lingua che parliamo è diventata un esperanto di codici e fonemi di molteplice provenienza.

Quello che vediamo, gustiamo e ascoltiamo oggi è sempre più spesso sintesi oppure sapiente assemblaggio se non casuale abbinamento di colori, odori sapori diversi.

Ecco, tra le vostre mani non avete niente del genere ma semplicemente del buon jazz perfettamente calato nella sua contemporaneità, vivo, creativo e mai manierista e che ha nel suo DNA d'origine la capacità di assimilare e sintetizzare culture diverse.

Marco Gamba, che ha scritto la musica di questo cd, fa sua la ricerca della complessità ritmica, elemento centrale del progetto, coniugandola con le peninsulari radici melodiche ed un'accurata organizzazione formale.

I musicisti agiscono con decisione dialogando ed improvvisando all'interno di composizioni ben congegnate e riccamente arrangiate, sostenuti da una ritmica potente e sensibile allo stesso tempo composta dal leader Marco Gamba al contrabbasso, dal fondamentale Marco Zanoli alla batteria e da un brillante Francesco Pinetti che regala un decisivo colore alla musica con l'impronta sonora del suo vibrafono.

La front line è composta da Sergio Orlandi che mette in mostra un linguaggio maturo, equilibrato e potente e il sorprendente Max Pizio, un giovane tenorista dotato di straordinaria tecnica, agilità ritmica ed espressività, elementi difficilmente coniugabili. Come si diceva semplicemente jazz ma quanta complessità, conoscenza e coraggio esige la "semplicità"!

T.T.

Sergio Orlandi: trumpet

Max Pizio: tenor sax

Francesco Pinetti: vibraphone

Marco Gamba: double bass

Marco Zanoli: drums

Jazz series

TRJ RECORDS

the new jazz label

Distribuzione: www.simpatyrecords.it

info@trjrecords.it

www.trjrecords.it

Discografia

• 2011, Secret World, TRJ Records