



More gigs

Questo progetto nasce nel 2009 dalla collaborazione tra tre musicisti professionisti: Luciano Poli, Mauro Sereno, Hillary Kurukulaaratchy (in arte "Katch"), i quali accomunati dalla passione per la musica jazz-manouche, sono riusciti a integrare le loro diverse esperienze e provenienze musicali in un unico prodotto, More Gigs, caratterizzato da sonorità pulite e dinamiche, e allo stesso tempo risultato di una voluta ricerca stilistica.

"More Gigs" rappresenta un'ulteriore evoluzione rispetto ai precedenti lavori dei componenti del gruppo: i virtuosismi tecnici del noto chitarrista bresciano Luciano Poli vengono indubbiamente arricchiti dalla presenza di un contrabbassista esperto e preciso, Mauro Sereno, e dal tiro energico di un chitarrista ritmico e fantasioso percussionista, Hillary Katch. L'intento è ottenere un sound curato ed innovativo, che mantenga lo sviluppo ritmico-dinamico tipico della tradizione manouche, ma che allo stesso tempo contenga sperimentazioni sonore e ispirazioni provenienti da altri generi musicali, quali swing e bossa nova, al fine di creare un'atmosfera godibile e coinvolgente per tutti i tipi di ascolto, che possa essere considerata il tratto distintivo del trio.

I brani, tutti inediti, spaziano da tradizionali ritmi gitani, ove la chitarra solista di Luciano Poli è l'assoluta protagonista, a composizioni eclettiche che lasciano spazio alla fantasia del contrabbasso di Mauro Sereno, in altri invece Hillary Katch sorprende grazie all'utilizzo di percussioni quali il Cajinto, di origine peruviana.

E' da notare la presenza di un altro curioso strumento ritmico, ideato e costruito personalmente da Katch, il Pan-Drum.

Luciano Poli: chitarra

Hillary Katch: chitarra ritmica, pan-drum e cajinto

Mauro Sereno: basso

Jazz series

TRJ RECORDS

the new jazz label

Distribuzione: www.simpatyrecords.it

info@trjrecords.it

www.trjrecords.it

Luciano Poli

More gigs

This project came out in 2009 by the joint effort among three professional musicians:

Luciano Poli, Mauro Sereno and Hillary Kurukulaaratchy (alias Katch), who share a strong passion for gypsy-jazz music. They had the power to integrate their different musical backgrounds in one interesting product, More Gigs, which is characterized by clear and dynamic sounds, as well as the result of an enhanced touch.

"More Gigs" represents an evolution compared with the past productions of this three musicians.

Indeed the virtuoso Luciano Poli with his peculiar technique is enriched by an expert and rigorous double-bass player, Mauro Sereno, and moreover by a precise timing of a rhythmic guitarist, Hillary Katch, who is also the percussionist in some tracks.

The aim of this album is to obtain a very neat and innovative sound, that keeps up to the typical jazz-manouche music and at the same time it contains experimental vibes and it is inspired by other genres such as swing and bossa nova.

The tracks, all originals, have an extremely wide range of sonorities, from traditional gypsy, where Luciano Poli's guitar has the leading role, to bright and eclectic compositions by the double-bass player.

In some other songs Katch astonishes with his percussions, such as the Peruvian Cajinto, or his Pan-Drum, a curious instrument built by himself.



Luciano Poli: solo guitar

Hillary Katch: rhythmic guitar, pan-drum e cajinto

Mauro Sereno: bass

Discografia

- 2011, More gigs, TRJ Records
- 2008, My gypsy soul, TRJ Records